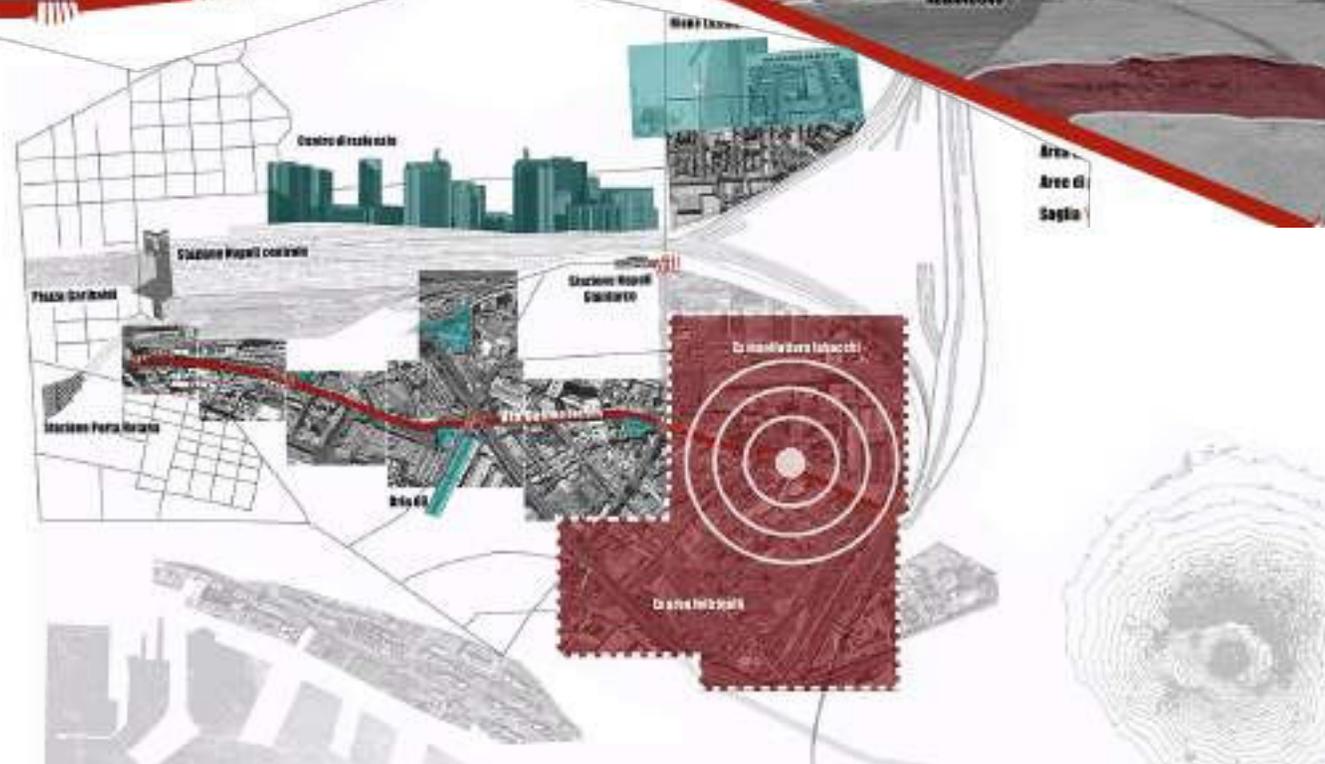


EST come d'ESTinazione: connettere gli spazi nell'area est di Napoli



LABORATORIO DI PROCESSI ATTUATIVI PER LA CIRCOLARITA' DEL PROGETTO DI ARCHITETTURA

paola ascione/francesca nocca/paola scala

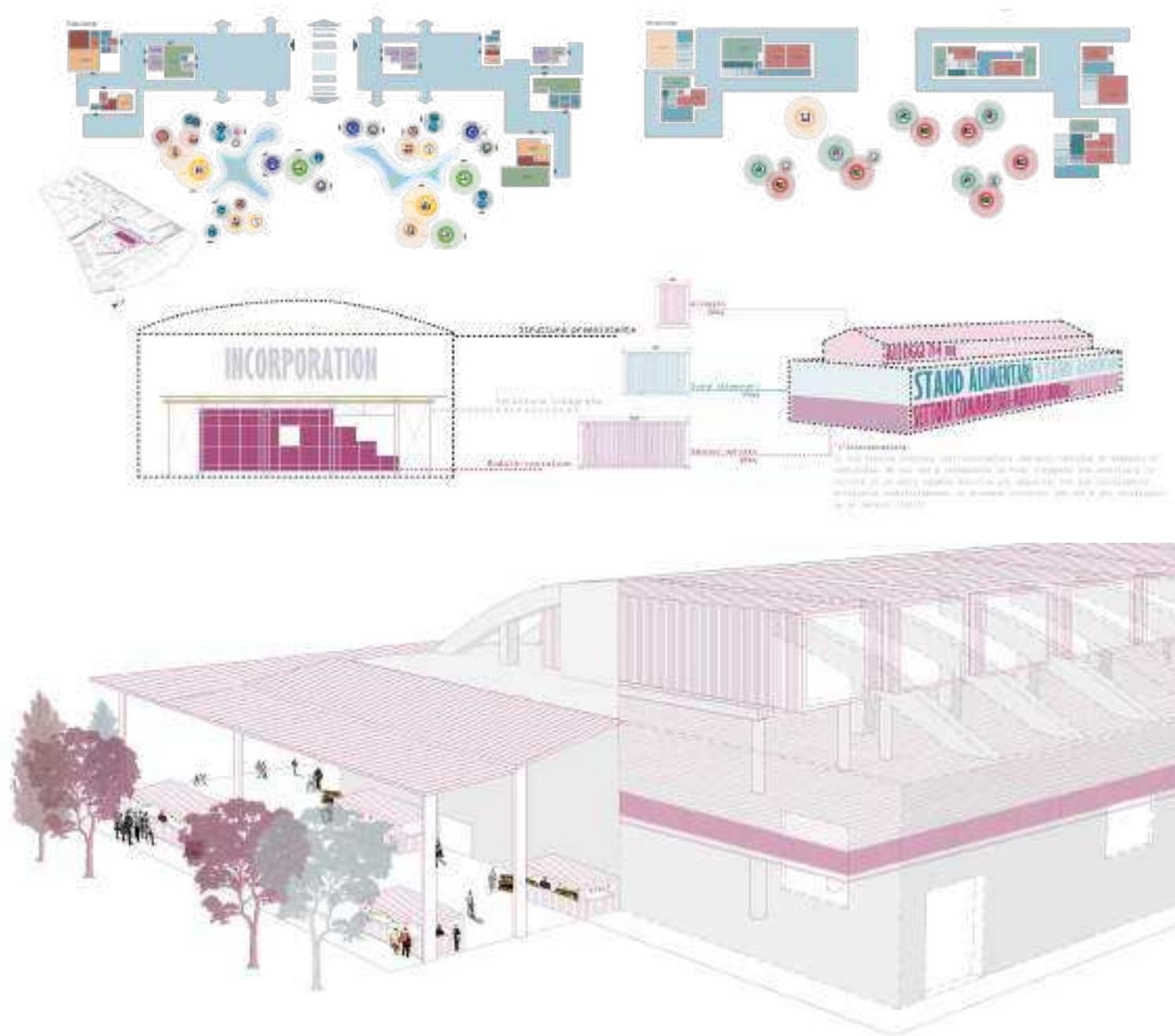
MODULO DI COMPOSIZIONE

Prof.ssa Paola Scala

Il laboratorio riparte dagli esiti del Laboratorio 3 dell'ARC 5UE. L'area oggetto di studio è l' **ex Manifattura Tabacchi**, situata nella zona est di Napoli. La strategia progettuale si basa sulla considerazione che l'ex fabbrica rappresenti la testata di un percorso che ha inizio da Piazza Garibaldi, in particolare dall'area di Porta Est, oggetto del concorso di Zaha Hadid.

Nel Laboratorio 3, gli studenti hanno elaborato un masterplan identificando una serie di funzioni suddivise in "fredde", "tiepide" e "calde", a seconda del reddito che generano. Nel nuovo laboratorio, gli studenti ripartono da un'analisi critica dei risultati raggiunti, in base alle considerazioni sviluppate nel modulo di Economia ed Estimo ambientale. Sulla base di queste valutazioni, sarà sviluppato il progetto di uno degli edifici dell'ex fabbrica.

Il progetto prenderà avvio dalla definizione di un programma compatibile con le caratteristiche dell'edificio e dall'identificazione di un riferimento. Il corso si articola in diversi step, che consentiranno di monitorare lo stato di avanzamento del progetto.



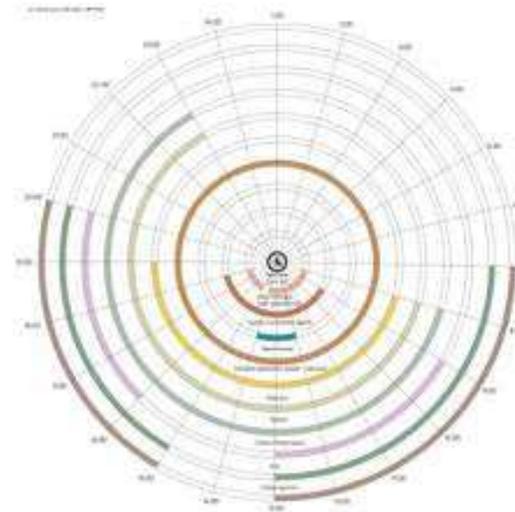
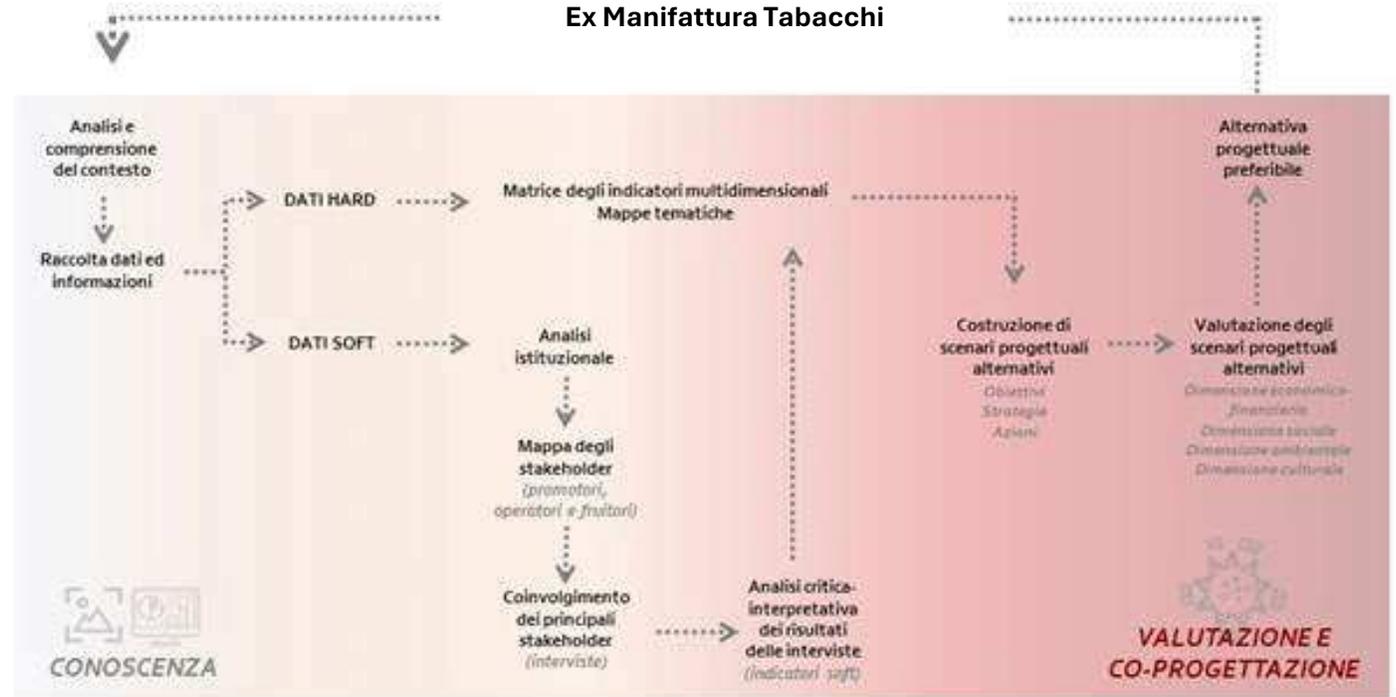
MODULO DI ESTIMO

Prof.ssa Francesca Nocca

.E

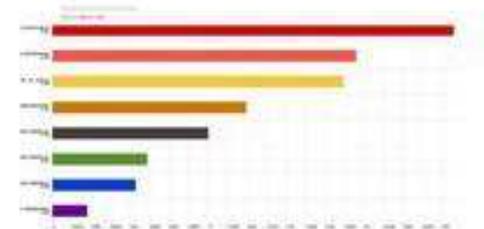
Il modulo di Economia ed Estimo Ambientale intende fornire agli studenti gli approcci metodologici e gli strumenti operativi per la gestione e la valutazione di un progetto di architettura. Durante il corso, nello specifico, gli studenti struttureranno il processo decisionale a partire dalla conoscenza e da un approccio critico-interpretativo del tema oggetto del laboratorio e utilizzeranno strumenti operativi per la valutazione multidimensionale di alternative progettuali (attraverso le valutazioni multicriterio) e per l'elaborazione di uno studio di fattibilità finanziaria di un progetto di architettura. Tali strumenti saranno di supporto alla scelta di "quale" progetto/strategia è "preferibile" rispetto ad altri, "in che misura" e "per chi", ovvero all'individuazione delle scelte progettuali più coerenti con i valori, gli obiettivi e le preferenze esplicitati.

Ex Manifattura Tabacchi



Pairwise Comparison For Your Criteria With Respect To Your Goal

	Environmental criteria	Social criteria	Economic criteria	Accessibility
Alternative 1 (green)	1	3	3	5
Alternative 2 (red)	1/3	1	5	3
Alternative 3 (blue)	1/3	1/5	1	5
Alternative 4 (yellow)	1/3	1/3	1/5	1
Alternative 5 (purple)	1/3	1/3	1/5	1/5
Alternative 6 (orange)	1/3	1/3	1/3	1/3
Alternative 7 (brown)	1/3	1/3	1/3	1/3
Alternative 8 (pink)	1/5	1/5	1/3	1/3



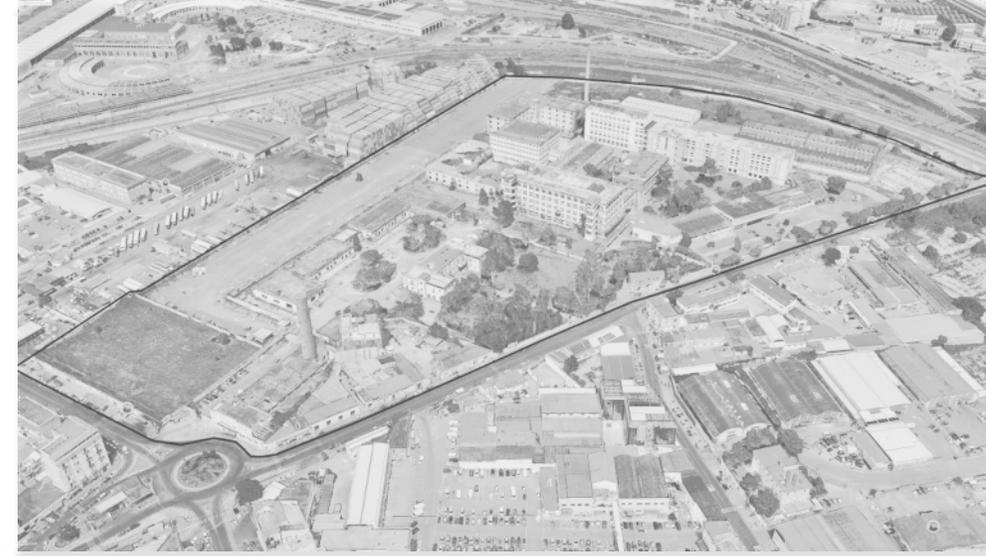
MODULO DI TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA

Prof.ssa Paola Ascione

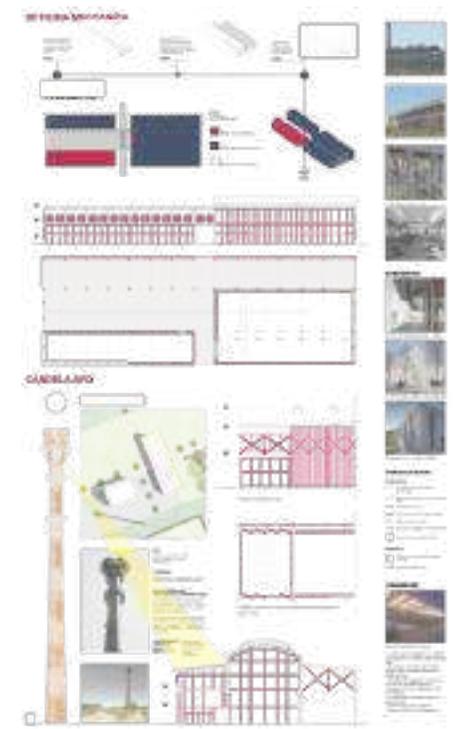
In riferimento all'obiettivo del laboratorio, il modulo di tecnologia fornirà gli strumenti metodologici per il controllo degli aspetti processuali e costruttivi che rendono il progetto di architettura 'costruibile' e fedele ai principi dell'ottimizzazione delle risorse. Pertanto, intesa come patrimonio e non mera 'archeologia' industriale, l'area della **ex Manifattura Tabacchi**, sarà oggetto di una fase di analisi mediante un approccio sistemico e interscalare. Dal contesto micro-climatico al costruito (caratteri tipologico costruttivi, materiali, degrado, funzioni e ciclo produttivo che stabiliva le relazioni originarie) la fase conoscitiva sarà finalizzata all'individuazione della capacità di resilienza e di flessibilità del costruito. Ciò in prospettiva del recycle del patrimonio costruito che non prevede un mero ripristino ma necessita di comprendere il dove e come inserire le innovazioni in risposta alle esigenze della transizione ecologica, quali ad esempio: l'integrazione di componenti per la produzione di energia da rinnovabili, l'impiego di soluzioni passive per il comfort indoor o di dispositivi idonei alla mitigazione climatica.



Analisi



Strategie



Progetto