

ALLEGATO 2.1

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI STUDI ARCHITETTURA PER COMUNITÀ, TERRITORI E AMBIENTE

CLASSE LM-4

Scuola: Politecnica e delle Scienze di base

Dipartimento: Architettura

Regolamento in vigore a partire dall'a.a. 2025-2026.

Insegnamento: Disegno e Modellazione Infografica	
SSD: ICAR17 (CEAR 10/A)	CFU: 6
Anno di corso: 1	Tipologia di Attività Formativa: B
Modalità di svolgimento: in presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: Il corso di Disegno e Modellazione Infografica è finalizzato alla specializzazione delle competenze relative al corretto utilizzo delle diverse tecniche della rappresentazione dell'Architettura e della modellazione tridimensionale, in uno con la verifica della conoscenza e del controllo rigoroso dei metodi scientifici della rappresentazione e della capacità di comprendere l'architettura attraverso il Disegno.	
Obiettivi formativi: L'insegnamento si prefigge di completare il processo di conoscenza per il controllo del Disegno dell'Architettura alle varie scale nella sua duplice accezione di strumento di lettura critica e di linguaggio grafico, infografico e multimediale, applicato alla conoscenza dell'Architettura ed al processo progettuale dalla formazione dell'idea alla sua definizione esecutiva attraverso i metodi scientifici della Scienza della Rappresentazione; di utilizzare il riconoscimento di dispositivi armonico-proporzionali; di sperimentare metodologie strumentali e innovative per il rilievo architettonico e urbano, con l'utilizzo combinato di procedure e tecniche digitali di restituzione metrica, morfologica, tematica.	
Propedeuticità in ingresso: Non è previsto alcun insegnamento propedeutico.	
Propedeuticità in uscita: Non sono previste propedeuticità in uscita.	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Le modalità di valutazione sono assolutamente paritetiche tra gli elaborati rappresentativi e la discussione orale sui temi affrontati durante il corso. La prova di esame si articola in una prova orale e in una discussione degli elaborati rappresentativi.	

Insegnamento: LABORATORIO Architettura per le comunità		
SSD: ICAR 14 (CEAR 09/A) ICAR 08 (CEAR 06/A)		CFU: 8 4
Anno di corso: 1	Tipologia di Attività Formativa: ICAR14 (CEAR 09/A) B ICAR08 (CEAR 06/A) B	
Modalità di svolgimento: in presenza		
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: ICAR 14 La disciplina del progetto è inter-scalare e opera sui modi di costruzione della forma dell’architettura, della città e del territorio, in riferimento al progetto architettonico, nella sua estensione dal dettaglio alla dimensione urbana, come processo e momento di sintesi, in rapporto alle esigenze contemporanee dell’uomo, della società e dell’ambiente; anche in contesti difficili, emergenziali e di crisi. ICAR 08 I contenuti scientifico-disciplinari sono formati da argomenti di meccanica deterministica e stocastica dei solidi, dei materiali, delle strutture, che traducono problemi di base delle costruzioni concernenti la loro risposta alle azioni sollecitanti, la loro affidabilità e sicurezza, la loro ottimizzazione.		
Obiettivi formativi: Il laboratorio affronta il tema dell’architettura per le comunità, in particolare in condizioni complesse, in contesti fragili o colpiti da fenomeni naturali o antropici, lavorando ad una dimensione strategica del progetto di architettura al fine di intervenire per rispondere alle esigenze delle comunità con un progetto sostenibile e adeguato alle risorse disponibili. Primo laboratorio di progettazione del Corso di laurea punta a mettere lo studente in condizione di ampliare le competenze progettuali già acquisite, orientando lo sguardo verso la dimensione strategica del progetto di architettura orientato alle azioni e alle relazioni.		
Propedeuticità in ingresso: Nessuna propedeuticità Propedeuticità in uscita: Nessuna propedeuticità		
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Valutazione degli elaborati svolti durante le esercitazioni, mostra e discussione finale degli elaborati.		

Insegnamento: LABORATORIO Architettura per la temporaneità		
SSD: ICAR 16 (CEAR 09/C) ICAR 13 (CEAR 08/D)		CFU: 6 4
Anno di corso: 1	Tipologia di Attività Formativa:	

	ICAR 16 (CEAR 09/C) B ICAR 13 (CEAR 08/D) C
Modalità di svolgimento: in presenza	
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: ICAR16 L'Architettura degli interni e allestimento tende ad educare lo studente architetto alla comprensione del fenomeno architettonico, alle ragioni per cui è posto in essere, alle modalità secondo cui esso è in grado di soddisfare i bisogni primari e culturali dell'uomo, dandovi forma. Il laboratorio affronta in particolare il tema del riuso adattivo e della trasformazione di spazi esistenti, ritenuto di particolare interesse nell'attualità, che consente di sperimentare le possibilità di rifondazione dei significati di uno spazio attraverso l'introduzione o la variazione di alcuni elementi al suo interno, che, partendo dalla necessità di adeguare quest'ultimo a nuove funzioni, possono giungere a ripercuotersi sul contesto più ampio di cui quello spazio è parte. ICAR13 Il Design Industriale, attraverso il modulo integrato, intende fornire un'esperienza concreta di quello che può essere il contributo del design thinking nell'ambito di un progetto di architettura d'interni. Dal punto di vista metodologico, il modulo consentirà di apprendere i principi dell'user centered design e di applicare alcuni strumenti per l'analisi, l'interpretazione dei dati, la costruzione di scenari e la definizione del concept di progetto.	
Obiettivi formativi: Il Laboratorio collocato al primo anno del Corso di Laurea, mira a consolidare, attraverso la verifica nel progetto, la comprensione dei significati dell'interno architettonico, ai quali lo studente ha avuto un primo approccio durante il Corso di Laurea Triennale, e di cui, in questa fase del processo formativo, può sperimentare la necessaria sintesi nella proposta operativa, che alla scala del dettaglio implicitamente lega questioni e temi fondativi della cultura dell'abitare ad una immediata definizione tettonica del progetto, nella precisa identificazione della matericità e dei processi costruttivi. Nel generale quadro di formazione dell'architetto, il taglio disciplinare di questo laboratorio contribuisce a costruire l'interfaccia tra l'approccio storico-teorico, la concezione di modelli e la determinazione di un concreto oggetto architettonico, nella sua fisicità spaziale e tettonica, fino alla previsione di prodotti industriali potenzialmente collocabili all'interno del tema progettuale individuato, dalla conduzione di attività di ricerca con gli utenti alla prototipazione.	
Propedeuticità in ingresso: Nessuna propedeuticità Propedeuticità in uscita: Nessuna propedeuticità	
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Valutazione degli elaborati svolti durante le esercitazioni, mostra e discussione finale degli elaborati.	

Insegnamento: Storia dell'architettura e della città	
SSD:	CFU:

ICAR 18 (CEAR 11/A)		6
Anno di corso: 1	Tipologia di Attività Formativa: B	
Modalità di svolgimento: in presenza		
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: I contenuti del corso riguardano la storia della città e delle attività edilizie attinenti alla formazione e trasformazione dell'ambiente costruito e del paesaggio in rapporto al quadro politico, economico, sociale, culturale delle varie epoche. Analizzando i caratteri morfologici del territorio e della città antica, moderna e contemporanea, con particolare riferimento agli ambiti di studio, l'attenzione è rivolta all'analisi critica dei processi che hanno regolato la formazione e la sedimentazione dell'opera architettonica esaminata nel suo contesto con riferimento alle cause, ai programmi e all'uso, nelle sue modalità linguistiche e tecniche, nella sua realtà costruita, nei suoi significati.		
Obiettivi formativi: Obiettivo dell'insegnamento è la formazione specialistica dello studente nella conoscenza critica dell'architettura e dell'ambiente urbano e/o territoriale. Incentrato sullo studio della sedimentazione storica dell'ambiente costruito e sull'analisi dei processi urbani e sociali che ne governano forma e significato, l'insegnamento intende fornire la strumentazione metodologica necessaria per l'interpretazione dell'architettura, della città e del paesaggio nelle differenti fasi storiche, favorendo la comprensione approfondita del significato formale e spaziale delle opere studiate, di cui verranno esaminati i caratteri linguistici e le dinamiche culturali di cui sono espressione.		
Propedeuticità in ingresso: Nessuna propedeuticità		
Propedeuticità in uscita: Nessuna propedeuticità		
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Prova orale e verifica di elaborati grafici attinenti alla ricerca storica sulle opere architettoniche studiate e sull'ambiente di cui sono parte (paesaggio, città, territorio).		

Insegnamento: LABORATORIO Architettura e sostenibilità		
SSD: ICAR 12 (CEAR 08/C) ING 11 (IIND07/B)		CFU: 6 4
Anno di corso: 1	Tipologia di Attività Formativa: ICAR 12 (CEAR 08/C) B ING 11 (IIND07/B) B	
Modalità di svolgimento: in presenza		
Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso: ICAR12 Il corso approfondisce ed integra contenuti propri della Progettazione Ambientale e della Cultura Tecnologica della Progettazione, mettendo in relazione teorie e pratiche operative del progetto in funzione degli obiettivi di Sviluppo Sostenibile.		

I contenuti scientifico-disciplinari affrontano strategie, strumenti e metodi secondo una visione sperimentale e integrata del progetto, tesa ad equilibrare il delicato rapporto tra uomo, ambiente e tecnologia. Il contributo didattico si concentra tra l'altro sugli strumenti di conoscenza, di analisi e verifica ambientale; sulle metodologie di progetto adattive e versatili; sui prodotti e materiali innovativi ed eco-compatibili; sulle tecnologie per la produzione di energie da risorse rinnovabili.

ING/IND11

Il corso mira alla conoscenza delle relazioni energetiche che descrivono i meccanismi di scambio termico tra ambiente confinato, involucro edilizio ed ambiente esterno, sapendo selezionare e progettare le caratteristiche termofisiche dell'involucro edilizio opaco e trasparente.

Obiettivi formativi:

Il laboratorio si pone gli obiettivi di rendere lo studente competente nel campo degli strumenti per l'analisi del contesto ambientale (inteso come sistema) e nel campo della progettazione ambientale, anche grazie a specifiche metodologie che garantiscano il processo di governo del sistema. Integrando conoscenze e competenze con lo specifico campo della fisica tecnica e ambientale.

Propedeuticità in ingresso:

Nessuna propedeuticità

Propedeuticità in uscita:

Nessuna propedeuticità

Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto:

Valutazione degli elaborati svolti durante le esercitazioni, mostra e discussione finale degli elaborati.

Insegnamento:

LABORATORIO Patrimonio e contesti

SSD:

ICAR 19 (CEAR 11/B)

ICAR 15 (CEAR 09/B)

CFU:

6

4

Anno di corso: 1

Tipologia di Attività Formativa:

ICAR 19 (CEAR 11/B) B

ICAR 15 (CEAR 09/B) B

Modalità di svolgimento: in presenza

Contenuti estratti dalla declaratoria del SSD coerenti con gli obiettivi formativi del corso:

ICAR19

Il corso lavora sui fondamenti teorici della tutela dei valori culturali del costruito, visti anche nella loro evoluzione temporale; sui metodi ed i processi per l'intervento conservativo a scala di edificio, monumento, resto archeologico, parco o giardino storico, centro storico, territorio e per il risanamento, la riqualificazione tecnologica, il consolidamento, la ristrutturazione degli edifici

ICAR15

L'architettura del paesaggio considera come elementi fondanti le diversità ambientali e le preesistenze storiche, culturali, ecologiche ed estetiche e come carattere qualificante la valorizzazione delle procedure dell'ecologia nei processi di progettazione, in particolare con attenzione alla riqualificazione ed il recupero delle aree degradate, e al controllo dell'evoluzione del paesaggio.

Obiettivi formativi: Obiettivo del laboratorio è quello di introdurre lo studente al tema dell'intervento di restauro del patrimonio costruito e paesaggistico. Si propone di trasferire allo studente la metodologia del restauro nelle sue varie fasi di conoscenza, inclusa quella storico-evolutiva. Lo studente acquisisce la capacità di predisporre un progetto di restauro culturalmente consapevole, tecnicamente aggiornato alla scala paesaggistica del patrimonio costruito, nel rispetto del contesto ambientale e storico.
Propedeuticità in ingresso: Nessuna propedeuticità Propedeuticità in uscita: Nessuna propedeuticità
Tipologia degli esami e delle altre prove di verifica del profitto: Valutazione degli elaborati svolti durante le esercitazioni, mostra e discussione finale degli elaborati.