

**ALLEGATO B1**  
**AL REGOLAMENTO DIDATTICO**  
**ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**

| 1° ANNO  |                                                                               |                                                                                     |           |     |                    |           |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|--------------------|-----------|
| Semestre | Ambito disciplinare                                                           | insegnamento                                                                        | SSD       | cfu | attività formativa | cfu       |
| 1        | Rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente                            | <b>TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA</b> <i>Corso monodisciplinare</i> | ICAR17    | 6   | caratterizzante    | 6         |
| 1        | <b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</b>                            |                                                                                     |           |     |                    | 12        |
|          | Progettazione architettonica e urbana                                         | <b>Composizione architettonica e urbana</b> <i>Disciplina Caratterizzante</i>       | ICAR14    | 8   | caratterizzante    |           |
|          | Discipline fisico-tecniche e impiantistiche per l'architettura                | <b>Impianti tecnologici</b> <i>Modulo integrativo</i>                               | ING-IND11 | 4   | caratterizzante    |           |
| 2        | <b>LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO</b>                                 |                                                                                     |           |     |                    | 10        |
|          | Teorie e tecniche per il restauro architettonico                              | <b>Restauro</b> <i>Disciplina Caratterizzante</i>                                   | ICAR19    | 6   | caratterizzante    |           |
|          | Discipline storiche per l'architettura                                        | <b>Storia dell'architettura</b> <i>Modulo Integrativo</i>                           | ICAR18    | 4   | caratterizzante    |           |
| 1        | Analisi e progettazione strutturale dell'architettura                         | <b>SCIENZA DELLE COSTRUZIONI</b> <i>monodisciplinare</i>                            | ICAR08    | 6   | caratterizzante    | 6         |
| 2        | <b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEI SISTEMI AMBIENTALI</b>                    |                                                                                     |           |     |                    | 10        |
|          | Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia           | <b>Tecnologia</b> <i>Disciplina Caratterizzante</i>                                 | ICAR12    | 6   | caratterizzante    |           |
|          | Discipline economiche, sociali, giuridiche per l'architettura e l'urbanistica | <b>Legislazione dei beni culturali</b> <i>Modulo Integrativo</i>                    | IUS10     | 4   | caratterizzante    |           |
| 2        | <b>LABORATORIO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI</b>                              |                                                                                     |           |     |                    | 10        |
|          | Progettazione architettonica                                                  | <b>Architettura degli interni e allestimento</b> <i>Disciplina Caratterizzante</i>  | ICAR16    | 6   | Affine integrativa |           |
|          | Discipline tecnologiche per l'architettura e la produzione edilizia           | <b>Disegno industriale</b> <i>Modulo Integrativo</i>                                | ICAR13    | 4   | Affine integrativa |           |
|          |                                                                               | <b>ATTIVITÀ' A SCELTA DELLO STUDENTE</b>                                            |           |     | Altre attività     | 6         |
|          |                                                                               |                                                                                     |           |     |                    |           |
|          |                                                                               |                                                                                     |           |     |                    |           |
|          | <b>Totale cfu 1° anno</b>                                                     |                                                                                     |           |     |                    | <b>60</b> |

| 2° ANNO  |                                                         |                                                                               |        |     |                    |     |
|----------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|--------------------|-----|
| Semestre | Ambito disciplinare                                     | insegnamento                                                                  | SSD    | cfu | attività formativa | cfu |
| 1        | Analisi e progettazione strutturale dell'architettura   | <b>TECNICA DELLE COSTRUZIONI</b> <i>Disciplina Caratterizzante</i>            | ICAR09 | 6   | caratterizzante    | 6   |
| 1        | <b>LABORATORIO DI URBANISTICA</b>                       |                                                                               |        |     |                    | 10  |
|          | Progettazione urbanistica e pianificazione territoriale | <b>Urbanistica</b> <i>Disciplina caratterizzante</i>                          | ICAR21 | 6   | caratterizzante    |     |
|          | Progettazione architettonica e del paesaggio            | <b>Architettura del paesaggio</b> <i>Corso integrato</i>                      | ICAR15 | 4   | affine integrativa |     |
| 2        | <b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA</b>              |                                                                               |        |     |                    | 12  |
|          | Progettazione architettonica e urbana                   | <b>Composizione architettonica e urbana</b> <i>Disciplina Caratterizzante</i> | ICAR14 | 8   | caratterizzante    |     |
|          | Discipline estimative per                               | <b>Estimo</b> <i>Modulo Integrativo</i>                                       | ICAR22 | 4   | caratterizzante    |     |

|   |                                                                         |  |  |                |            |
|---|-------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------|------------|
|   | l'architettura e l'urbanistica                                          |  |  |                |            |
| 2 | <b>LABORATORIO DI SINTESI FINALE (12 CFU) a scelta dello studente**</b> |  |  |                | <b>12</b>  |
|   | <b>Attività a scelta dello studente</b>                                 |  |  | Altre attività | <b>4</b>   |
|   | <b>TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO</b> (art. 10, comma 5, lett. D) |  |  | Altre attività | <b>4</b>   |
|   | <b>PROVA FINALE</b>                                                     |  |  | Altre attività | <b>12</b>  |
|   | <b>Totale cfu 2° anno</b>                                               |  |  |                | <b>60</b>  |
|   | <b>Totale cfu del corso di laurea</b>                                   |  |  |                | <b>120</b> |

**\*\* Laboratori di sintesi finale a scelta dello studente che potranno essere attivati nei seguenti indirizzi:**

**Laboratorio di sintesi finale in Composizione Architettonica**

ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana 6cfu  
ICAR/12 – Progettazione esecutiva 6cfu

**Laboratorio di sintesi finale in Tecnologia Ambientale**

ICAR/12 – Tecnologia dell’architettura 6cfu  
ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana 6cfu

**Laboratorio di sintesi finale in Restauro del Moderno**

ICAR/19 – Restauro 6cfu  
ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana 6cfu

**ALLEGATO B2**  
**AL REGOLAMENTO DIDATTICO**  
**INSEGNAMENTI E ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE**  
**Obiettivi – Contenuti formativi specifici - Articolazione - Durata - Propedeuticità**

| Anno | insegnamento                                                                                     |            |   | cfu | tipologia | Obiettivi - Contenuti formativi – Articolazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---|-----|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | <b>Tecniche di rappresentazione dell'Architettura</b>                                            | ICAR 17    |   | 6   | C.M.      | <b>OBIETTIVI</b> Specializzazione delle competenze relative all'uso delle diverse tecniche di rilievo e di rappresentazione tradizionale e digitale.<br><b>CONTENUTI</b> Controllo del disegno alle varie scale nella sua duplice accezione di strumento di lettura critica e di linguaggio grafico, infografico e multimediale, applicato alla conoscenza dell'architettura ed al processo progettuale dalla formazione dell'idea alla sua definizione esecutiva attraverso i metodi scientifici della rappresentazione. Metodologie strumentali di rilievo, procedure e tecniche digitali di restituzione metrica, morfologica, tematica.<br><b>ARTICOLAZIONE</b> Il corso si articola in lezioni frontali, sopralluoghi ed esercitazioni in aula.                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1    | <b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA</b>                                               |            |   | 12  | L.I.      | <b>OBIETTIVI</b> Obiettivo del laboratorio è quello di definire il rapporto tra il progetto del singolo edificio e quello del più ampio contesto di appartenenza.<br><b>CONTENUTI</b><br>La <b>COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA</b> si conforma al processo di gradualità che ha caratterizzato i laboratori di progettazione del corso triennale. In questa logica lo studente elaborerà il progetto di un singolo edificio da inserire in un contesto urbano (esistente o di progetto) proposto dalla docenza. Particolare rilevanza sarà dedicata alla fase dell'analisi urbana. Nel modulo di <b>IMPIANTI TECNOLOGICI</b> vengono approfondite, alla luce dell'efficienza energetica e della sostenibilità ambientale, le tematiche del sistema edificio-impianto e dei sistemi energetici urbani, con particolare attenzione all'adeguamento di manufatti esistenti.                                                                                                                                          |
|      | <b>Composizione architettonica e urbana</b><br><i>Disciplina caratterizzante del Laboratorio</i> | ICAR 14    | 8 |     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|      | <b>Impianti tecnologici Modulo Integrativo</b>                                                   | ING-IND 11 | 4 |     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1    | <b>LABORATORIO DI RESTAURO</b>                                                                   |            |   | 10  | L.I.      | <b>OBIETTIVI</b><br>Acquisizione della metodologia per la progettazione del restauro architettonico nelle sue varie fasi di analisi e conoscenza, di diagnosi, di ipotesi progettuale, di verifica e di esecuzione.<br><b>CONTENUTI</b><br>Il modulo di <b>RESTAURO</b> costituisce la disciplina caratterizzante e affronta: a)-la definizione delle fasi della progettazione con riferimento ad un manufatto architettonico e a siti; b)-l'analisi con riferimento alle patologie e alle altre indagini conoscitive; c)-l'ipotesi progettuale congruente con i più attuali principi disciplinari. Il modulo integrativo di <b>STORIA DELL'ARCHITETTURA</b> costituisce uno strumento di conoscenza fondamentale per la lettura delle stratificazioni e degli elementi costruttivi, nonché per un corretto approccio alla definizione della fase di analisi nell'ambito della metodologia del progetto di restauro.<br><b>ARTICOLAZIONE</b><br>Lezioni teoriche, sopralluoghi ed esercitazioni progettuali in aula. . |
|      | <b>Restauro</b><br><i>Disciplina caratterizzante del Laboratorio</i>                             | ICAR 19    | 6 |     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|      | <b>Storia dell'architettura</b><br><i>Modulo integrativo</i>                                     | ICAR 18    | 4 |     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1    | <b>SCIENZA DELLE COSTRUZIONI</b>                                                                 | ICAR08     |   | 6   | M         | <b>OBIETTIVI</b><br>Fornire allo studente una conoscenza approfondita della                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|   |                                                                                                       |         |   |    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|----|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                       |         |   |    |      | teoria della elasticità e della Teoria della trave alla De Saint Venant nonché l’approccio alla progettazione strutturale che consenta di affrontare in modo compiuto ed autonomo l’analisi ed il dimensionamento strutturale.<br><b>CONTENUTI</b><br>Contenuti della <b>SCIENZA DELLE COSTRUZIONI</b> : Il corpo continuo. Fondamenti di analisi della tensione e della deformazione. Principio dei lavori virtuali. Il materiale elastico lineare: La legge di Hooke. Il problema dell' equilibrio elastico e i teoremi energetici. Esempi di soluzione. I criteri di resistenza e le verifiche di sicurezza. Il passaggio al modello strutturale. La teoria della Trave. Il Problema del De Saint Venant. Sforzo Normale, Flessione retta, deviata e composta, Torsione, Taglio retto e deviato, sollecitazioni composte. Esercitazioni sul tema. Applicazioni ed esempi.<br><b>ARTICOLAZIONE</b><br>Lezioni teoriche frontali ed esercitazioni in aula.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1 | <b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DEI SISTEMI AMBIENTALI</b>                                            |         |   | 10 | L.I. | <b>OBIETTIVI</b><br>Sviluppare negli studenti la capacità di gestire consapevolmente il disegno di trasformazione dell’ambiente.<br><b>CONTENUTI</b><br>La <b>TECNOLOGIA</b> Il laboratorio si articola per mezzo di moduli disciplinari diversi tesi a rendere gli allievi architetti consapevoli delle future scelte professionali nel mondo del lavoro. Ognuno dei moduli rappresenta dunque un contributo essenziale all’evoluzione di una matura gestione nel disegno di trasformazione dell’ambiente. Mediante l’elaborazione di un’attenta analisi delle preesistenze storiche, delle caratteristiche ambientali e paesaggistiche, delle risorse ecologiche naturali, sociali e culturali del contesto, si contribuisce a creare metodologie di progetto rispettose dei luoghi antropizzati e dei vincoli legislativi.<br>Il modulo di <b>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b> analizza la legislazione italiana in materia di beni culturali e paesaggistici (nella sua evoluzione sino al Codice dei beni culturali e del paesaggio) occupandosi, nel limite del monte-crediti di competenza: delle relative nozioni - della circolazione giuridica - della tutela, fruizione e valorizzazione dei beni culturali - dei rapporti tra urbanistica e beni culturali - della disciplina vincolistica sui beni ambientali - della valutazione di impatto ambientale – del regime sanzionatorio in materia. Al termine del modulo lo studente deve dimostrare di conoscere e di essere in grado di consultare i testi normativi di riferimento e comprenderne la logica interna.<br><b>ARTICOLAZIONE</b><br>Lezioni teoriche, seminari di approfondimento di carattere pluridisciplinare. esercitazioni, visite guidate e sopralluoghi.. |
|   | <b>Tecnologia</b><br><i>Disciplina caratterizzante del Laboratorio</i>                                | ICAR 12 | 6 |    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|   | <b>Legislazione dei beni culturali</b><br><i>Modulo integrativo</i>                                   | IUS 10  | 4 |    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1 | <b>LABORATORIO DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI</b>                                                      |         |   | 10 | L.I. | <b>CONTENUTI</b><br>L'obiettivo formativo del Laboratorio di Architettura degli Interni è quello di sottolineare la centralità del fruitore, dell'uomo quale utente e destinatario degli spazi architettonici, nell'iter del processo progettuale. L'architettura, intesa come arte di costruire spazi destinati all'uomo, deve essere, a qualsiasi scala di progetto, relazionata e misurata alle aspettative, ai bisogni e ai desideri dell'essere umano. La scala più prossima all'uomo è quella che maggiormente consente di verificare e sperimentare tali necessità quali dati imprescindibili del progetto di architettura.<br><b>ARCHITETTURA DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTO</b><br>Il progetto dell’interno architettonico intende dare forma e significato all’architettura nel suo complesso a partire dal suo interno. L'architettura degli interni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|   | <b>Architettura degli interni e allestimento</b><br><i>Disciplina caratterizzante del Laboratorio</i> | ICAR 16 | 6 |    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|   | <b>Disegno industriale</b><br><i>Modulo integrativo</i>                                               | ICAR 13 | 4 |    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|   |                                   |  |  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------------------------------|--|--|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                   |  |  |    | <p>rappresenta quel particolare momento della progettazione in cui, posto l'uomo come protagonista della fruizione dello spazio, si definiscono con precisione le connotazioni materiche, dimensionali, formali e percettive degli ambienti, precisandone il loro uso e quindi la funzione deputata. Tale atteggiamento progettuale interviene sul rapporto tra manufatto e fruitore. La centralità del fruitore sposta l'attenzione del progettista dalle cose al loro significato, dall'oggetto architettonico al senso che tali strutture e spazi esprimono e comunicano all'utente.</p> <p>Il modulo di <b>DISEGNO INDUSTRIALE</b> presta particolare attenzione alla nozione di efficienza e di spettacolarità dell'architettura, in cui design e architettura coincidono sempre più, dal punto di vista dei linguaggi e del trasferimento di know-how.</p> <p><b>ARTICOLAZIONE</b></p> <p>La didattica consta di lezioni teoriche per ciascun insegnamento e di esercitazioni grafiche in aula.</p> <p><b>MODALITA' DI ACCERTAMENTO</b></p> <p>Le modalità di svolgimento delle verifiche sono stabilite annualmente dal Corso di Studio e rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni</p> |
| 1 | ATTIVITÀ' A SCELTA DELLO STUDENTE |  |  | 6  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|   | Totale 1° anno                    |  |  | 60 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| anno | insegnamento                                                            |         |   | cfu | tipologia | Obiettivi - Contenuti formativi – Articolazione del corso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|-------------------------------------------------------------------------|---------|---|-----|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2    | <b>TECNICA DELLE COSTRUZIONI</b>                                        | ICAR 09 |   | 6   | C.M.      | <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Il corso di <b>TECNICA DELLE COSTRUZIONI</b> affronta i problemi relativi al comportamento delle strutture civili. Nello specifico o contenuti riguardano: Calcolo agli stati limite per gli elementi in c.a. e in acciaio. – Sistemi e tipologie strutturali. Analisi del comportamento e criteri di verifica e di progetto per strutture in c.a. e in acciaio. – Elementi di sismica. L'oscillatore elementare. Spettri di risposta. – Elementi di geotecnica. Caratteristiche dei terreni di fondazione. Fondazioni dirette: verifica della capacità portante e calcolo dei cedimenti. Fondazioni su pali. Opere di sostegno dei terrapieni. – Cenni sul comportamento delle strutture murarie.</p> <p><b>ARTICOLAZIONE</b></p> <p>Lezioni teoriche e esercitazioni pratiche.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2    | <b>LABORATORIO DI URBANISTICA</b>                                       |         |   | 10  | L.I.      | <p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>Obiettivo del laboratorio è quello di completare nell'allievo le conoscenze relative all'Urbanistica e al controllo dello sviluppo del territorio e della città. Il tutto avvalendosi dei contenuti propri del settore caratterizzante e di quelli dell'Architettura del Paesaggio.</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Il modulo di <b>URBANISTICA</b>, disciplina caratterizzante del laboratorio dopo un riepilogo delle nozioni fondamentali della disciplina, affronta i temi della progettazione e della redazione degli strumenti adibiti al controllo del territorio, sia a livello della scala ampia, che di quello comunale e di quartiere. Il Corso si svilupperà attraverso una serie di lezioni durante le quali gli allievi saranno chiamati a elaborare esempi di Piani Urbanistici, partendo dalla fase conoscitiva ed analitica dei territori per giungere, passando per la definizione di obiettivi da perseguire per lo sviluppo delle comunità interessate, alla proposizione di piani urbanistici.</p> <p>Il modulo integrativo di <b>ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO</b> si</p> |
|      | <b>Urbanistica</b><br><i>Disciplina caratterizzante del Laboratorio</i> | ICAR 21 | 6 |     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|      | <b>Architettura del paesaggio</b><br><i>Modulo integrativo</i>          | ICAR 15 | 4 |     |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|   |                                                                                                  |         |   |    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|----|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                  |         |   |    |      | <p>propone di formare architetti in grado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-di redigere analisi contestuali e specialistiche e progetti relativi alla valorizzazione e alla conservazione del paesaggio nell’ambito di strumenti di pianificazione di settore e generali alle diverse scale;</li><li>-redigere progetti di arredo urbano, di parchi e di giardini in contesti urbani;</li><li>-redigere progetti di restauro di parchi e giardini di valore storico e artistico.</li></ul> <p>Il tutto tramite lezioni teoriche finalizzate alla conoscenza della cultura del paesaggio nelle diverse epoche storiche. Lezioni teoriche finalizzate alla conoscenza di metodologie e ipotesi progettuali del progetto paesaggistico contemporaneo, anche in rapporto alla definizione del progetto attraverso contributi metodologici e operativi multidisciplinari.. Esercitazioni applicate alla impostazione metodologica progettuale e alla risoluzione progettuale di sistemazioni paesaggistiche di ambiti di valore ambientale, di ambiti urbani e territoriali degradati, di complessi di valore storico artistico, di parchi urbani e di giardini.</p> <p><b>ARTICOLAZIONE</b></p> <p>Il laboratorio prevede lezioni teoriche ed esercitazioni progettuali.</p> <p><b>MODALITA’ DI ACCERTAMENTO</b></p> <p>Le modalità di svolgimento delle verifiche sono stabilite annualmente dal</p> <p>Corso di Studio e rese note agli studenti prima dell’inizio delle lezioni .</p>                                                             |
| 2 | <b>LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA</b>                                                       |         |   | 12 | L.I. | <p><b>OBIETTIVI</b></p> <p>Obiettivo del laboratorio è quello di definire all’interno del progetto urbano il rapporto tra il progetto del singolo edificio e quello di un più ampio contesto progettuale di appartenenza. Dunque la definizione di un quadro teorico e una successiva sperimentazione progettuale attenta ai costi e agli aspetti strutturali.</p> <p>La <b>COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA</b> in quanto disciplina caratterizzante affronta il tema del progetto urbano e della sua realizzabilità avvalendosi dei contributi disciplinari propri del Settore. Il tema di progetto proposto riguarda il disegno di un insieme urbano e la successiva definizione di un edificio appartenente all’insieme stesso con gli approfondimenti determinati dalle competenze dei due moduli integrativi.</p> <p>Il modulo integrativo di <b>ESTIMO</b> rivolge particolare attenzione alla stima del costo di produzione delle opere progettate, in relazione allo studio di fattibilità e al <i>project financing</i>. Si propongono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-stime sintetiche parametriche del costo di costruzione (per campioni significativi e per componenti funzionali);</li><li>-il modello di regressione multipla lineare ed il suo impiego a fini estimativi (con applicazioni al centro antico di Napoli, all’area di Chiaia, all’area di Bagnoli/Cavalleggeri, etc.);</li><li>-metodi di valutazione dei progetti.</li></ul> <p><b>ARTICOLAZIONE</b></p> <p>Lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche.</p> |
|   | <b>Composizione architettonica e urbana</b><br><i>Disciplina caratterizzante del Laboratorio</i> | ICAR 14 | 8 |    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|   | <b>Estimo</b><br><i>Modulo integrativo</i>                                                       | ICAR 22 | 4 |    |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2 | <b>LABORATORIO DI SINTESI FINALE</b>                                                             |         |   | 12 | L.I. | <p>Le discipline presenti nei Laboratori di sintesi finale potranno essere attivate nei seguenti SSD:</p> <p>ICAR14 – Composizione architettonica e urbana</p> <p><del>ICAR09 – Tecnica delle costruzioni</del></p> <p>ICAR12 – Tecnologia dell’architettura</p> <p>ICAR19 – Restauro</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2 | <b>TIROCINI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO</b><br><b>(art. 10, comma 5, lett. D)</b>                |         |   | 4  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2 | <b>ATTIVITA’ A SCELTA DELLO STUDENTE</b>                                                         |         |   | 4  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                      |           |  |                                                   |
|--|----------------------|-----------|--|---------------------------------------------------|
|  | <b>PROVA FINALE</b>  | <b>12</b> |  | <b>Vedi articolo 12 del Regolamento Didattico</b> |
|  | <b>Totale 2°anno</b> | <b>60</b> |  |                                                   |

| <b>PROPEDEUTICITÀ</b>                          |                                                                 |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Non si è ammessi a sostenere l'esame di</b> | <b>Se non si è sostenuto l'esame di</b>                         |
| TECNICA DELLE COSTRUZIONI                      | SCIENZA DELLE COSTRUZIONI                                       |
| LABORATORIO DI PROGETTAZIONE URBANA            | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA                     |
| LABORATORIO DI RESTAURO ARCHITETTONICO         | SCIENZA DELLE COSTRUZIONI                                       |
| LABORATORIO DI SINTESI FINALE                  | TUTTI GLI INSEGNAMENTI DEL 1° ANNO<br>TECNICA DELLE COSTRUZIONI |

## **ALLEGATO C**

**AL REGOLAMENTO DIDATTICO Norme per l'iscrizione al secondo anno – Esami: studenti in corso e studenti ripetenti – Studenti a contratto - Obbligatorietà di frequenza**

### **ISCRIZIONE AD ANNO SUCCESSIVO**

L'iscrizione al 2° anno è consentita agli studenti che entro la sessione d'esami autunnale abbiano conseguito almeno 30 cfu.

### **ESAMI**

Gli studenti in corso possono sostenere gli esami esclusivamente nelle sessioni d'esame previste dal calendario didattico.

### **STUDENTI RIPETENTI**

Gli studenti ripetenti possono sostenere gli esami anche al di fuori delle sessioni d'esame previste dal calendario didattico.

### **STUDENTI A CONTRATTO**

Gli studenti "a contratto" possono programmare la durata del corso di studi in un numero di annualità superiore a quello regolare, ovvero in 3 o 4 anni. Sono allegate di seguito le articolazioni degli insegnamenti in funzione delle diverse durate. Nelle diverse tipologie il passaggio all'anno successivo è consentito allo studente che abbia conseguito il 50% dei cfu previsti per l'anno immediatamente precedente e tutti i cfu relativi agli altri anni precedenti.

### **FREQUENZA**

La frequenza di regola è obbligatoria (75% delle attività didattiche frontali per i laboratori e 60% per i corsi monodisciplinari e integrati). Il Consiglio di Dipartimento su proposta della Commissione di Coordinamento del Corso di Studio con apposita delibera e a seguito di motivata richiesta dei docenti interessati può ridurre la percentuale relativa agli insegnamenti monodisciplinari e integrati.

### **ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE**

Le attività a scelta dello studente saranno regolamentate di anno in anno dal Consiglio di Dipartimento su proposta della Commissione di coordinamento del Corso di Laurea.



